

<b>Intitulé</b>	<b>Fondamentaux du journalisme et éducation aux media</b>
<b>Objectif général</b>	Apporter des outils dans les interventions auprès de jeunes publics (ou public non averti) sur l'éducation aux médias et à l'information et comprendre les enjeux et fondamentaux de la pratique journalistique
<b>Objectifs pédagogiques</b>	Développer une compréhension critique des médias et de leur impact Apprendre à analyser et évaluer l'information de manière objective Comprendre ses biais vis à vis de l'information et avoir des mécanismes pour s'en émanciper Apprendre à reconnaître les théories du complot et les "fake news"
<b>Déroulé pédagogique</b>	<p><b>JOUR 1 : Comprendre l'environnement des media</b></p> <p><b>Jour 1/matin :</b> Inclusion, règles du groupe, tour de table des attentes, présentation des objectifs de la formation Compréhension des médias : Analyse du paysage médiatique actuel, compréhension des différents types de médias, de leur fonctionnement et de leur économie.</p> <p><b>Jour 1/après-midi :</b> Comprendre la construction de l'information : reconnaître une vraie, information, distinguer fait/opinion, comprendre une ligne éditoriale, l'info bousculée par l'intelligence artificielle et les réseaux sociaux</p> <p><b>JOUR 2 : Désinformation, fake news et complexité</b></p> <p><b>Jour 2/matin :</b> Apprendre à contrer les pièges de la désinformation et de la mésinformation, s'approprier différents outils de vérifications de l'information (article, image, vidéo), comprendre le modèle économique de la désinformation</p> <p><b>Jour 2/après-midi :</b> Comprendre les algorithmes des réseaux sociaux et nos biais cognitifs qui influencent notre façon de nous informer, explorer les notions de nuance et de complexité face à l'information</p> <p><b>JOUR 3 : Mise en pratique : créer une théorie du complot</b></p> <p><b>Jour 3/matin :</b> Atelier de création d'une théorie du complot (sous forme d'émission radio ou podcast) en 2 ou 3 groupes en fonction du nombre de participant.es.</p> <p><b>Jour 3/après-midi :</b> Rendu et partage auprès des autres participant.es des ficelles de fabrication du complot</p>
<b>Nature de l'action de formation</b>	Acquisition et perfectionnement des connaissances et des compétences d'éducation aux media
<b>Les moyens pédagogiques et techniques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthodes pédagogiques : la formation alternera des temps didactiques afin de transmettre les notions et concepts nécessaires à la réflexion et à la progression du groupe avec des espaces participatifs, notamment au travers le partage de connaissances et d'expériences, des ateliers collectifs et des mises en débats.</li> <li>- Moyens techniques : tableau/paper-board, vidéo-projecteur, bibliothèque mobile, enregistreurs, supports utiles à l'illustration des propos et aux exercices (audio, texte, vidéo, photo...).</li> </ul>

<b>Les pré-requis Les Equipements</b>	Avoir une expérience concrète de travail ou de bénévolat en radio associative. Ou avoir une expérience dans le domaine des media ou de l'éducation populaire, et avoir la volonté de s'orienter professionnellement dans l'animation radiophonique en milieu associatif. Tableau/paper-board, video-projecteurs, bibliothèque mobile, enregistreur, supports utiles à l'illustration des propose aux exercices (audio, video, photos).
<b>Le dispositif d'évaluation</b>	Une attestation de fin de formation est délivrée à chaque stagiaire. Questionnaire + rendu d'atelier sur la création d'une théorie du complot
<b>Effectif</b>	La formation est organisée pour un effectif maximum de 8 stagiaires.
<b>Les formateurs</b>	Charlie Delboy (Radio Saint Fereol)
<b>Durée</b>	3 jours (25,5 HEURES)
<b>Dates</b>	Du mercredi 5 au vendredi 7 février 2025
<b>Lieu</b>	La formation se déroulera à Aillon le Jeune (73340)
<b>Tarif module individuel</b>	969 €

Pour les personnes en situation de handicap prendre contact avec François Poret.

Contact : François Poret ou Céline Leonardi 04 76 08 91 91 /formation@radio-gresivaudan.org

Document mis à jour le 12 janvier 2025