

<b>Intitulé</b>	<b>Créations Sonores</b>
<b>Objectif général</b>	Découvrir à travers le documentaire radio et la fiction radiophonique les méthodes et les outils de la créations sonores
<b>Objectifs pédagogiques</b>	Acquérir les outils et informations nécessaires à la réalisation de documentaire et fiction radiophoniques (ou formes hybrides). Comprendre les circuits de réalisation et de diffusion disponibles et les attentes des commanditaires éventuels. Acquérir une méthodologie d'écriture dans la posture d'auteur de création. Comprendre les enjeux de ces formats créatifs sur le plan de leur mise en œuvre technique et artistique. Être en capacité de faire un choix de dispositif d'enregistrement adapté.
<b>Déroulé pédagogique</b>	Jour 1/matin : Présentation du documentaire Jour 1/après-midi : Méthode et Prises de sons Jour 2/matin : Prise de sons et dérushage Jour 2/après-midi : La Fiction radio, théorie et pratique Jour 3/matin : Montages et traitement de son Jour 3/après-midi : Finalisation des créations , écoute et retours d'expériences
<b>Nature de l'action de formation</b>	Acquisition et perfectionnement des connaissances et des compétences professionnelles
<b>Les moyens pédagogiques et techniques</b>	- Méthodes pédagogiques : la formation alternera des temps didactiques afin de transmettre les notions et concepts nécessaires à la réflexion et à la progression du groupe avec des espaces participatifs, notamment au travers le partage de connaissances et d'expériences, des ateliers collectifs et des mises en débats. - Moyens techniques : Système d'enregistrement et de diffusion audio
<b>Les pré-requis</b>	Être équipé d'un ordinateur avec votre logiciel de montage – Maîtriser l'utilisation de votre logiciel de montage – Être équipé de votre dispositif d'enregistrement (un enregistreur équipé d'au moins deux entrée XLR). Envoyer à l'adresse mail ( <a href="mailto:formation@radio-gresivaudan.org">formation@radio-gresivaudan.org</a> ) un résumé d'un projet de sujet de création sonore (fiction radio ou documentaire ou les 2)
<b>Les Équipements</b>	Vidéoprojecteur, tableau blanc, mousse acoustique, pied de micro.
<b>Le dispositif d'évaluation</b>	Une attestation de fin de formation est délivrée à chaque stagiaire.
<b>Public</b>	Salariés ou bénévoles de radios associatives ou toutes producteurs de contenus radiophoniques
<b>Effectif</b>	La formation est organisée pour un effectif maximum de 8 stagiaires.
<b>Les formateurs</b>	Eve Grimbart (Radio Grésivaudan) / Matthieux Roaert (Radio Calade)
<b>Durée</b>	3 jours (25,5 HEURES)
<b>Dates</b>	Du mercredi 5 au vendredi 7 février 2025
<b>Lieu</b>	La formation se déroulera à Aillon le Jeune (73340)
<b>Tarif module individuel</b>	969 €

Pour les personnes en situation de handicap prendre contact avec François Poret.  
Contact : François Poret ou Céline Leonardi 04 76 08 91 91 / [formation@radio-gresivaudan.org](mailto:formation@radio-gresivaudan.org) -  
**Document mis à jour le 14 janvier 2025**