



# ANIMATEUR RADIO A POLYVALENT MODULE 2

## ANIMER UNE ÉMISSION

POLYVALENCE  
VALEURS

### OBJECTIFS

**Généralux :** Permettre à des professionnels, ou futurs professionnels, de découvrir les différentes étapes pour mener à bien la réalisation d'une émission, de la prise de contact avec le/les invités à la post-production de l'enregistrement. Comment collecter et rechercher des informations fiables.

**Pédagogiques :** Connaître les différents formats d'émissions (reportage, brève, entrevue, éditorial, revue de presse, etc.). Collecter, vérifier et organiser ses informations. Définir et maîtriser le déroulé et le contenu de son émission. Acquérir des techniques vocales, gérer le débit de parole ... Des temps théoriques et des temps pratiques se succéderont avec comme objectif opérationnel la réalisation d'un programme de deux heures intégrant différents formats radiophoniques.

### CONTENU

**Jour 1/matin :** Accueil et visite de Radio Alto, cohésion de groupe, partage de son rapport personnel à la radio comme auditeur, producteur et évolution. Les différents formats radio. Travail sur la voix : centrage, exploration du corps et auto-massages sonores, prénoms chuchotés, exercices d'échauffement voix, travail sur les intentions. Votre voix c'est vous, lecture texte dans différentes intentions (à la manière d'un agenda, d'une interview, d'une revue de presse...). Les différents formats radio (chronique, éditorial, feuilleton, série, micro-trottoir, table ronde, agenda, bulletin d'information, revue de presse...)

**Jour 1/après-midi :** Le choix des angles de reportage : la structure de l'info, l'environnement des sujets, titres et sous titres, le langage ( ton, mots magiques, expressions orientées, ...) , la sélection des sources et leurs utilisation, la sélection des thèmes, le suivisme, l'info éclair, sur ou sous information... Mener une entrevue, adapter l'échange en fonction de l'interlocuteur. Travail sur la voix : échauffement : un geste un son; travail du point de vue) ; une histoire avec un angle ; discours simultanés

**Jour 2/matin :** Le rôle du journaliste : objectivité, engagements personnels, la ligne éditoriale des médias, l'éthique, la création d'un carnet d'adresses et d'un réseau. Préparer une entrevue radio, collecter des infos, les organiser, définir l'information à transmettre. Préparation des entretiens radio prévus lors de la séquence. Techniques d'interview, définir une intention en respectant la ligne éditoriale. Utilisation des enregistreurs numériques portables. Préparation des différents modules : éditorial, micro trottoir, invité, reportages, animation générale

**Jour 2/après-midi :** Préparation des entretiens avec les invités enregistrement des interviews en studio et hors-les-murs. Préparation et rédaction de chroniques, d'agendas, de bulletins d'info. Exercice pratique sur les théories apprises. Analyse

**Jour 3/matin :** Retour sur le travail réalisé la veille. Rencontre avec les invités, enregistrement des interviews en studio et hors-les-murs. Etablir et adapter les échanges et des contacts avec tous types d'acteurs. Distance avec les sujets traités. Rédaction de chroniques, d'agendas, de bulletins d'information

**Jour 3/après-midi :** Réalisation d'une émission entre 13h30 à 14h30 avec un exercice pratique sur les théories apprises : la réalisation d'une émission en direct. Analyse de la réalisation. Préparation de l'émission du lendemain. Retour sur les bases théoriques. Bilan de la journée

**Jour 4/matin :** retour sur le travail réalisé la veille et point sur la théorie depuis le début de la formation. Faire face aux aléas ou aux réactions des invités. Rédaction du conducteur de l'émission en direct, répartition des rôles. Etablir et adapter les échanges et les contacts avec tous types d'acteurs.

**Jour 4/après-midi :** Faire le lien avec les sujets ou propos évoqués et ajuster son intervention : réagir pour garantir la continuité de l'antenne. Réalisation d'une émission entre 16h à 17h avec des exercices pratiques sur les théories apprises. Bilan de la journée

**Jour 5/matin et après-midi :** Réaliser une émission dernière minute, réactivité, organisation, préparation, analyse de la réaction et de l'organisation. Post-production et mise en ligne de l'émission. Temps d'évaluation oral à chaud. Bilan général.

### NATURE DE L'ACTION

Acquisition et perfectionnement des connaissances et des compétences professionnelles du secteur.

### PRÉREQUIS

Avoir une expérience concrète de travail ou de bénévolat en radio associative. Ou avoir une expérience dans le domaine des médias ou de l'éducation populaire. Avoir la volonté de s'orienter professionnellement dans l'animation radio en milieu associatif.

### METHODES

La formation alternera des temps didactiques afin de transmettre les notions et concepts nécessaires à la réflexion et à la progression du groupe avec des espaces participatifs, notamment au travers le partage de connaissances et d'expériences, des ateliers collectifs et des mises en débats.

### EQUIPEMENTS

tableau/paper-board, vidéo-projecteur, documents sonores, studio radio, unité de reportage, ordinateur de montage, fiche exercices vocaux

### ÉVALUATION

Une attestation de fin de formation est délivrée pour chaque module. Une attestation pour l'ensemble de la formation au final. L'évaluation portera sur trois critères : Capacité à élaborer, formaliser et formuler, de manière collective et individuelle les matières acquises. Capacité à pratiquer et à transmettre les techniques apprises. Capacité à se positionner et à agir en cohérence avec le fonctionnement et le projet associatif.

### HANDICAP

Pour les personnes en situation de handicap, prendre contact avec : François Poret

### CONTACT

Céline Leonardi - François Poret  
Tél. : 04 76 08 91 91  
@radio-gresivaudan.org

radio Gresivaudan  
SIRET : 33052688000035 - APE 6010Z  
numéro formation 82 38 05039 38  
mis à jour :  
13 octobre 2023



### INTERVENANTS



**Eric Labaj** (radio Gresivaudan) :  
redacteur en chef, journaliste radio  
depuis 40 ans, conteur



**Raphaëlle Brusson** (Radio Alto) :  
animatrice, réalisatrice à radio Alto



**Alice Morel** : chanteuse, comédienne,  
metteuse en scène, clown, théâtre-  
corporel ...

### DUREE / DATES / PRIX

• DU 16 AU 20 OCTOBRE 2023 (9h30 - 17h30)  
Lieu : LESCHERAINES (73) LA FORMATION  
EST ORGANISÉE POUR UN EFFECTIF MAXIMUM DE 8  
STAGIAIRES.

5 jours- 35heures

1750 € Net de taxe par stagiaire (50€/h)

inscription au plus tard 1 semaine

avant le début de la formation

Possibilité de prise en charge par votre OPCO