



RÉALISER UN PLATEAU RADIO ANIMER UN MAGAZINE CULTUREL COUVERTURE JOURNALISTIQUE AU COEUR DU FESTIVAL DE L'ARPEUR



FORMATION
ACTION

OBJECTIFS

Formation, immersion originale au coeur du festival de l'arpenteur :

une formation complète, à la fois théorique et pratique, tous les ingrédients et astuces nécessaires pour couvrir un événement culturel depuis un studio décentralisé. Apprendre les différents exercices radiophoniques et journalistiques en application directe sur un événement culturel et acquérir des compétences techniques afin de préparer et animer une émission de plateau en direct.

CONTENU

Les aspects techniques de la formation

- La prise de son avec enregistreur audionumérique "Marantz" (fourni), de voix, paysages sonores avec une approche des contraintes extérieures les plus fréquentes (vent, bruits...)
- Techniques du reportage et de l'interview, le choix des sujets, les axes d'approche des sujets, le scénario à obtenir, le choix des questions, choix des ambiances sonores, transitions.
- Technique du micro trottoir.
- Rédaction de chroniques, le point de vue, l'expression.
- Réalisation de créations sonores, le scénario, les prises de sons, le montage.
- Exercices d'animation de présentation de direct, travail avec la voix.
- Méthodes de travail pour aborder le dérushage, le montage. Travail sur logiciel libre (Audacity, Ardour), système Linux. Import des sons, plug-in, mixage, export sous différents format.

Présentation d'une journée type

- 9h/12H : réunion d'accueil, montages, partie théorique, reportages...
- 12h : conférence de rédaction
- 13H30/16H30 : montages, reportages, écritures, préparation du direct...
- 16h30 - 17h30 : émission en direct
- 17h30 - 18h : bilan de l'émission et programme de la prochaine
- 20H/ 23H : suivi de spectacles, interviews, captation de spectacles, micro trottoir...

Les réalisations prévues

- reportages, interviews, (artistes, public, organisation, bénévoles, habitants...)
- Enregistrement de spectacles, de concerts, du théâtre, des lectures...
- Captation sonore : les ambiances sonores, les bruits divers d'un festival...
- Histoire sonore : narration à partir de texte écrit et de bruits, d'ambiances sonores.
- Réalisation de chroniques.
- Rédaction d'éditos...

INTERVENANT



Eric Labaj, Journaliste, rédacteur en chef radio depuis 30 ans, réalisateur de documentaires sonores, Conteur



François Poret, Formateur en charge des ateliers depuis 12 ans à radio Gresivaudan, spécialiste Audacity

DATES / DURÉE / PRIX

. Du lundi 8 au vendredi 12 juillet 2019 de 9h à la fin des spectacles durant le festival de l'Arpenteur aux Adrets

. 5 jours, 50 heures

. Prix : 1000 € Possibilité de prise en charge par votre OPCA,

LES +

- **Approche terrain :** immersion au coeur d'un festival
- **Pratique et théorique :** couverture journalistique avec tous les outils radiophoniques

PUBLIC

Toute personne intéressée par le milieu radiophonique, salarié d'une radio ou non.
Effectif : 4 personnes

MÉTHODES

- Préparer son émission : rechercher et préparer ses invités, réaliser le conducteur...
- Animer une émission de plateau : maîtriser sa voix, adapter son élocution et son niveau de langage, gérer les échanges et le stress...
- Gérer les aléas du direct : improviser, gérer un débat, questionner et reformuler, gérer le temps...

ÉQUIPEMENTS

- Un poste de travail équipé par binôme.
- Unité de reportage et matériel d'enregistrement des spectacles fournis.
- Un studio sur place.

CONTACT

Eric Labaj
Tél. : 04 76 08 91 91
eric.labaj@radio-gresivaudan.org
radio Gresivaudan
94 rue du brocey 38920 Crolles
SIRET : 33052688000035 – APE 6010Z
numéro formation 82 38 05039 38

TOUTES NOS FORMATIONS

contact : dir_prog@radio-gresivaudan.org
tel : 04 76 08 91 91

telecharger le catalogue

Formation personnalisable sur d'autres événements, nous contacter.