



# ANIMATEUR RADIO A POLYVALENT MODULE 2

## ANIMER UNE ÉMISSION

POLYVALENCE  
VALEURS



### OBJECTIFS

**Généralux :** Permettre à des professionnels, ou futurs professionnels, de découvrir les différentes étapes pour mener à bien la réalisation d'une émission, de la prise de contact avec le/les invités à la post-production de l'enregistrement. Comment collecter et rechercher des informations fiables.

**Pédagogiques :** Connaître les différents formats d'émissions (reportage, brève, entrevue, éditorial, revue de presse, etc.). Collecter, vérifier et organiser ses informations. Définir et maîtriser le déroulé et le contenu de son émission. Acquérir des techniques vocales, gérer le débit de parole ... Des temps théoriques et des temps pratiques se succéderont avec comme objectif opérationnel la réalisation d'un programme de deux heures intégrant différents formats radiophoniques.

### CONTENU

**Jour 1/matin :** Accueil et visite de Radio Alto, cohésion de groupe depuis le précédent module; Partage de son rapport personnel à la radio comme auditeur, « producteur » et évolution. Temps d'échange autour des différents formats radiophoniques.

Présentation de formats radiophoniques et retour sur l'environnement législatif. Présentation du déroulé de la séquence, définition du rôle de chacun dans la réalisation de l'émission finale, prise de rendez-vous avec les invités extérieurs

**Jour 1/après-midi :** Le rôle du journaliste : l'objectivité, les engagements personnels, la ligne éditoriale des médias, l'éthique, la création d'un carnet d'adresses et d'un réseau. Préparer une entrevue radiophonique, collecter des informations et les organiser, définir l'information à transmettre. Le choix des angles de reportage : la structure de l'information, l'environnement des sujets, titres et sous titres, le langage ( le ton, les mots magiques, expressions orientées, ...), la sélection des sources et leurs utilisation, la sélection des thèmes, le suivisme, l'information éclair, sur ou sous information...

Mener une entrevue radiophonique, adapter l'échange en fonction de l'interlocuteur.

Inviter une personne à participer à une entrevue

**Jour 2/matin :** Préparation des entretiens radiophoniques prévus lors de la séquence. Techniques d'interview, définir une intention en respectant la ligne éditoriale.

Utilisation des enregistreurs numériques portables.

Préparation des différents modules : éditorial, micro trottoir,

invité, reportages, animation générale

**Jour 2/après-midi :** Rencontre avec les invités enregistrement des interviews en studio et hors-les-murs.

Rédaction de chroniques, d'agendas, de bulletins d'information. Réalisation d'une émission entre 16h30 à 17h30 avec un exercice pratique sur les théories apprises. Analyse de la réalisation

**Jour 3/matin :** Retour sur le travail réalisé la veille. Préparation des différents modules : éditorial, micro trottoir, invité, reportage, animation générale. Etablir et adapter les échanges et les contacts avec tous types d'acteurs. Rédaction de chroniques, d'agendas, de bulletins d'information

**Jour 3/après-midi :** Rencontre avec les invités; enregistrement des interviews en studio et hors-les-murs; Rédaction de chroniques, d'agendas, de bulletins d'information.

Réalisation d'une émission entre 16h30 à 17h30 avec un exercice pratique sur les théories apprises : la réalisation d'une émission en direct. Analyse de la réalisation

**Jour 4/matin :** Retour sur les émissions réalisées. Rédaction du conducteur de l'émission en direct, répartition des rôles. Etablir et adapter les échanges et les contacts avec tous types d'acteurs. Réalisation d'une émission entre 11h à 12h avec des exercices pratiques sur les théories apprises

**Jour 4/après-midi :** Montage des PAD des différentes productions. Mise en ligne des sons montés.

**Jour 5/matin et après-midi :** Partage de son rapport personnel à la radio comme animateur et de son évolution suite aux éléments apportés durant les quatre jours. Post-production et mise en ligne de l'émission. Temps d'évaluation oral à chaud. Bilan général.

### NATURE DE L'ACTION

Acquisition et perfectionnement des connaissances et des compétences professionnelles du secteur.

### PRÉREQUIS

Avoir une expérience concrète de travail ou de bénévolat en radio associative. Ou avoir une expérience dans le domaine des médias ou de l'éducation populaire.

Avoir la volonté de s'orienter professionnellement dans l'animation radio en milieu associatif.

### METHODES

La formation alternera des temps didactiques afin de transmettre les notions et concepts nécessaires à la réflexion et à la progression du groupe avec des espaces participatifs, notamment au travers le partage de connaissances et d'expériences, des ateliers collectifs et des mises en débats.

### EQUIPEMENTS

tableau/paper-board, vidéo-projecteur, documents sonores, studio radio, unité de reportage, ordinateur de montage, fiche exercices vocaux

### ÉVALUATION

Une attestation de fin de formation est délivrée pour chaque module. Une attestation pour l'ensemble de la formation au final. L'évaluation portera sur trois critères : Capacité à élaborer, formaliser et formuler, de manière collective et individuelle les matières acquises. Capacité à pratiquer et à transmettre les techniques apprises. Capacité à se positionner et à agir en cohérence avec le fonctionnement et le projet associatif.

### HANDICAP

Pour les personnes en situation de handicap, prendre contact avec : François Poret

### CONTACT

Eric Labaj Tél. : 04 76 08 91 91  
redaction@radio-gresivaudan.org

radio Gresivaudan  
SIRET : 33052688000035 - APE 6010Z  
numéro formation 82 38 05039 38



### INTERVENANTS

**Eric Labaj** (radio Gresivaudan) :  
Directeur de radio, rédacteur  
en chef et journaliste radio  
depuis 40 ans, conteur

**Guillaume Legret** (Radio Alto)  
animateur, réalisateur et  
producteur à radio Zef et à  
radio Alto

### DUREE / DATES / PRIX

• DU 2 AU 6 NOVEMBRE (9h30 – 17h30)  
Lieu : LESCHERAINES (73) LA FORMATION  
EST ORGANISÉE POUR UN EFFECTIF MAXIMUM DE  
10 STAGIAIRES.

5 jours- 35heures

1750 € Net de taxe par stagiaire (50€/h)

inscription au plus tard 1 semaine

avant le début de la formation

Possibilité de prise en charge par votre OPCO

