



ANIMATEUR POLYVALENT RADIO ASSOCIATIVE

POLYVALENCE
VALEURS

OBJECTIFS

Proposer une formation en deux volets adaptée aux valeurs et au fonctionnement des 600 radios associatives de France en donnant à chaque stagiaire de cette formation les connaissances et les outils nécessaires lui permettant d'être un animateur professionnel polyvalent dans les huit axes fondamentaux de son activité: les valeurs ; l'animation et l'interview ; l'environnement matériel et sa gestion ; la prise de son et le montage ; l'animation de plateau extérieur avec table ronde ; les outils de la programmation et la couleur d'antenne ; les ateliers pédagogiques ; animer et diffuser sur les réseaux sociaux

CONTENU 1ER VOLET 2021

Quatre modules sur trois mois

d'octobre 2021 à décembre 2021 (modules 1 à 4)

Module 1

INTÉGRER UNE RADIO ASSOCIATIVE / 3j À DIE (26) DU 11 AU 13 OCTOBRE

Aborder l'environnement de la radio associative; Histoire des médias; Cartographie et fonctionnement des médias ; Bases de la réglementation; la radio associative (exemples de radios associatives ; modèle économique et les projets associatifs, liens avec le territoire, les partenaires,...).

Module 2

ANIMER UNE ÉMISSION / 5j À LESCHERAINES (73) DU 2 AU 6 NOVEMBRE

Appliquer un conducteur d'émission, Assurer la Post-Prod, Fabriquer du contenu, Techniques vocales, Gérer le débit de parole, Choisir des sujets, Collecter et rechercher des informations fiables

Modules 3

L'ENVIRONNEMENT MATÉRIEL DU STUDIO RADIO / 4j À CROLLES (38) DU 23

AU 26 NOVEMBRE

Les équipements, la chaîne de son, théorie sur le son et mise en pratique, jusqu'à l'utilisation du cartoucheur. Le studio mobile, préparation technique et liaison.

Modules 4

PRISE DE SON ET MONTAGE / 5j À GRENOBLE (38) DU 13 AU 17 DÉCEMBRE

Pratique et théorie des logiciels libres Audacity et Ardour. Les enregistreurs, téléphone, internet ; l'environnement.

CONTENU 2ND VOLET 2022

Quatre modules sur quatre mois

de janvier à avril 2022 (modules 5 à 8). Examen en mai

Module 5

ANIMER UN PLATEAU EXTÉRIEUR / 5j À GLEIZÉ (69)

Animation Débat et Table ronde avec de la théorie et de la pratique. S'approprier les informations et les enjeux du plateau ou du partenariat, gérer le public, animer une table ronde, gérer les réactions du public...

Modules 6

PROGRAMMATION ET DIFFUSION / 5j CROLLES (38)

Aborder différents logiciels d'automatisation : Rivendell / Open radio. Utilisation des logiciels, la logique d'une grille d'antenne, de la programmation, gestion des aléas.

Module 7

7.1 : ANIMER UN ATELIER MÉDIA / 5j GRENOBLE (38)

S'approprier les ambitions de l'atelier, ses caractéristiques et l'objectif du partenaire, Animer un groupe, Présenter les différents types de médias et leur rôle, Configuration de l'atelier en fonction des attentes ...

7.2 : SUIVI DES ATELIERS ET MISE EN PRATIQUE / 0,5j - GRENOBLE (38)

Mise en pratique de l'atelier préparé en 1ère partie

Module 8

ANIMER ET DIFFUSER SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ET LE WEB / 3j

GRENOBLE (38)

L'animation radio via les réseaux et l'utilisation de contenus déjà existants. Créer et diffuser un article ou un post, Podcaster / diffuser les sons sur réseaux sociaux

PUBLIC

Animateurs/trices ; Techniciens-nes, réalisateurs, journalistes, bénévoles de radio associatives.

PRÉREQUIS

Salariés des radios associatives.

personnes qui réalisent, produisent des sons. Facilité d'élocution, notion de médias, culture générale

METHODES

Intégration dans une radio associative, cours théoriques et pratiques, mise en situation réelle, bilan à chaque étape sur les acquis ; suivi personnalisé durant 8 mois

EQUIPEMENTS

studio complet des radios (regie, unité de reportage, studio mobile, micros...); matériel informatique fixe avec logiciels adaptés. Nécessité de venir avec son ordinateur portable (en cas de besoin nous contacter)

DISPOSITIF D'ÉVALUATION

Une attestation de fin de formation est délivrée pour chaque module. Une attestation pour l'ensemble de la formation au final.

L'évaluation portera sur trois critères : Capacité à élaborer, formaliser et formuler, de manière individuelle et collective, les matières acquises. Capacité à pratiquer et à transmettre les techniques apprises. Capacité à agir et à se positionner en cohérence avec le fonctionnement et le projet associatif.

Les indicateurs d'évaluation s'appuient sur la dynamique de participation individuelle et collective des stagiaires ainsi que sur la production de travaux écrits et oraux, sanctionnant le niveau d'acquisition et d'appropriation des acquis ciblés. Ainsi que par un examen final devant un jury.

HANDICAP

Pour les personnes en situation de handicap, prendre contact avec le responsable de la formation: Eric Labaj

CONTACT

Eric Labaj

Tél. : 04 76 08 91 91

redaction@radio-gresivaudan.org

radio Gresivaudan

SIRET : 33052688000035 – APE 6010Z

numéro formation 82 38 05039 38



INTERVENANTS

MODULE 1: KARINE MELZER (RDWA), FARID BOULACEL (NEWS FM)
Module 2: Guillaume Legret (Alto) Eric Labaj (RG)
Module 3: Baptiste Lefort (Rdwa) Eve Grimbert (Gresivaudan)
Module 4 : Christophe Ogier (News) Eve Grimbert (RG) Guillaume Legret (Alto))
Module 5 : Benoit Adam et Mathieu Rohaert (Calade)
Module 6 : Hervé Nicole(Grésivaudan) Farid Boulacel (News FM) Baptiste Lefort (Rdwa)
Module 7 : François Poret (RG) Benoit Adam (calade)
Module 7bis : François Poret (RG) , Benoit Adam (Calade), Christophe Ogier (News fm), Baptiste Lefort (Rdwa)
Module 8 : Jimmy Tefit (Newsfm)

DUREE / DATES / PRIX

Volet 1 : du 11/10 au 17/12/2021

119 heures (13 euros/h)

durée 3 mois - 4 modules / coût : 1547€ net de taxe

Volet 2 : en 2022 - 129,5h (13 euros/h)

durée 4 mois - 4 modules - examen en mai

coût : 1683,50 euros net de taxe

total : 3230,50 euros net de taxe

inscription au plus tard 1 semaine
avant le début de la formation

Possibilité de prise en charge par votre OPCO