



# ANIMATEUR POLYVALENT RADIO ASSOCIATIVE

POLYVALENCE  
VALEURS

## OBJECTIFS

Proposer une formation en deux volets adaptée aux valeurs et au fonctionnement des 600 radios associatives de France en donnant à chaque stagiaire de cette formation les connaissances et les outils nécessaires lui permettant d'être un animateur professionnel polyvalent dans les huit axes fondamentaux de son activité : les valeurs ; l'animation et l'interview ; l'environnement matériel et sa gestion ; la prise de son et le montage ; l'animation de plateau extérieur avec table ronde ; les outils de la programmation et la couleur d'antenne ; les ateliers pédagogiques ; animer et diffuser sur les réseaux sociaux ; développer des projets, des partenariats et les financer.

### CONTENU module 1 à 5

2022 : 4 modules sur 3 mois d'octobre à décembre

2023 : 5 modules sur 6 mois de janvier à juin, examen fin juin

#### Module 1

**1.1 INTÉGRER UNE RADIO ASSOCIATIVE** / 4j à DIE (26) 04 au 07 OCTOBRE  
Aborder l'environnement de la radio associative ; Histoire des médias ; Cartographie et fonctionnement des médias ; Bases de la réglementation ; la radio associative ( modèle économique ; les projets, les liens avec le territoire, les partenaires,...) ; le fonctionnement RH.

#### Module 2

**ANIMER UNE ÉMISSION** / 5J à LESCHERAINES (73) DU 24 AU 28 OCTOBRE  
Appliquer un conducteur d'émission, Assurer la Post-Prod, Fabriquer du contenu, Gérer le débit de parole, Choisir des sujets, Collecter/rechercher des informations fiables

#### Modules 3

**PRISE DE SON ET MONTAGE** / 5J à CROLLES (38) DU 21 AU 25 NOVEMBRE  
Aborder la pratique et théorie du logiciel libre Audacity : des bases à l'utilisation avancée ( plugins, multi-piste ). Les enregistreurs et leur fonctionnement.

#### Modules 4

**L'ENVIRONNEMENT MATÉRIEL** / 4j à DIE (26) DU 12 AU 15 DÉCEMBRE  
Maîtriser les équipements, la chaîne du son, théorie sur le son et mise en pratique, jusqu'à l'utilisation du cartoucheur.

#### Module 5

**ANIMER UN PLATEAU EXTÉRIEUR** / 5j à GLEIZÉ (69) 9 AU 13 JANVIER  
Animer des débats et Table ronde avec de la théorie et de la pratique. S'approprier les informations et les enjeux du plateau ou du partenariat, gérer le public, animer une table ronde, gérer les réactions du public...

### CONTENU module 1.2 et 6 à 8

**1.2 : STRATÉGIE ET DOSSIER** / 2 JOURS (LIEU À DÉFINIR) 2 ET 3 FÉVRIER  
Financer les projets ; Stratégie de prospective et de développement de projets. ; Outils de gestion pour le dossier FSER ; Projets collectifs ; rencontre des autres radios .

#### Modules 6

**PROGRAMMATION ET DIFFUSION** / 5 J DIE (26) 28 FÉVRIER AU 3 MARS  
Comprendre la logique d'une grille d'antenne, de la programmation, la couleur musicale, l'identité antenne. les environnements logiciels et les valeurs du libre

#### Module 7

**7.1 : ANIMER UN ATELIER MÉDIA** / 4J GRENOBLE (38) DU 3 AU 6 AVRIL  
S'approprier les ambitions de l'atelier, ses caractéristiques et l'objectif du partenaire, animer un groupe, configuration de l'atelier en fonction des attentes ...

**7.2 : SUIVI DES ATELIERS ET MISE EN PRATIQUE** / 4J - GRENOBLE (38)  
DU 2 AU 5 MAI

Mettre en pratique de l'atelier préparé en 1ère partie

#### Module 8

**ANIMER ET DIFFUSER SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX ET LE WEB** / 3 J DANS LE ROYANS (38) DU 31 MAI AU 2 JUIN

Animer la radio via les réseaux, l'utilisation de contenus déjà existants. Créer et diffuser un article ou un post, Podcaster, diffuser les sons sur réseaux sociaux

## DUREE / DATES / PRIX

**Volet 1 : du 04/10 au 15/12/2022**

126 heures (14 euros/h)

sur 3 mois - 4 modules / coût : 1764€ net de taxe

**Volet 2 : du 09/01 au 26/06/2023**

161h (14 euros/h)

sur 6 mois - 5 modules / coût : 2254€ net de taxe  
total général : 4018 euros net de taxe

inscription au plus tard 1 semaine  
avant le début de la formation

Possibilité de prise en charge par votre OPCO

## PUBLIC

Animateurs/trices ; Techniciens-nes, réalisateurs, journalistes, bénévoles de radio associatives.

## PRÉREQUIS

Salariés des radios associatives.

Personnes qui réalisent, produisent des sons. Facilité d'élocution, notion de médias, culture générale

## METHODES

Intégration dans une radio associative, cours théoriques et pratiques, mise en situation réelle, bilan à chaque étape sur les acquis ; suivi personnalisé durant 8 mois

## EQUIPEMENTS

Studio complet des radios ( regie, unité de reportage, studio mobile, micros... ) ; materiel informatique fixe avec logiciels adaptés. Nécessité de venir avec son ordinateur portable (en cas de besoin nous contacter)

## DISPOSITIF D'ÉVALUATION

Une attestation de fin de formation est délivrée pour chaque module. Une attestation pour l'ensemble de la formation au final.

L'évaluation portera sur trois critères : Capacité à élaborer, formaliser et formuler, de manière individuelle et collective, les matières acquises. Capacité à pratiquer et à transmettre les techniques apprises. Capacité à agir et à se positionner en cohérence avec le fonctionnement et le projet associatif.

Les indicateurs d'évaluation s'appuient sur la dynamique de participation individuelle et collective des stagiaires ainsi que sur la production de travaux écrits et oraux, sanctionnant le niveau d'acquisition et d'appropriation des acquis ciblés, ainsi que par un examen final devant un jury.

## HANDICAP

Pour les personnes en situation de handicap, prendre contact avec :

François Poret (atelier@radio-gresivaudan.org)

## CONTACT

Eric Labaj

Tél. : 04 76 08 91 91

redaction@radio-gresivaudan.org

radio Gresivaudan

SIRET : 33052688000035 - APE 6010Z

numéro formation 82 38 05039 38



MODULE 1 : KARINE MELZER (RDWA), FARID BOULACEL (NEWS FM)  
MODULE 1.2 : MARION BOURGET (Alto), PATRICK GERVAIS ( Calade)  
Module 2 : Marion Bourget (Alto) Eric Labaj (RG)  
Module 3 : François Poret et Eve Grimbert (RG)  
Module 4 : Baptiste Lefort (Rdwa) Mathieu Rohaert ( Calade)  
Module 5 : Benoit Adam et Mathieu Rohaert ( Calade)  
Module 6 : Hervé Nicole ( RG ) Baptiste Lefort ( Rdwa)  
Module 7 : François Poret ( RG ) Benoit Adam ( calade)  
Module 7bis : François Poret (RG), Benoit Adam (Calade),  
Christophe Ogier (News fm)  
Module 8 : Rachel Magnin ( Royans ), Timothée Mathelin (RSF)