

### Fiche n° 3 : Modèle de note d'activité (4 pages maximum)

Radio : <b>Gresivaudan</b>	
<b>Index</b> : Aaf = attestation afdas ; a = attestation ; na = notification administration ; f = facture ; c = convention ; af = affiche ; p = article presse ; co = contrat de captation ; pro = programme ; m = mail ; w = site web ; Bc = bon de commande ; DVD = pochette ; con=contrat d'animation ;	
Activité de l'année : 2019	
<b>Description des actions</b>	<b>N° P.J</b>
0. Présentation générale	
Radio de montagne péri urbaine, nous travaillons sur 6 axes : l'information, l'expression, la formation, la création, l'expérimentation, la production. Nous fabriquons plus de 90 % de nos programmes malgré un contexte économique en baisse dans la culture et le social. Nous attachons un regard particulier à la formation de tous ( professionnel et benevoles) . Nous travaillons exclusivement avec des logiciels libres.	
<b>CRITÈRES PRINCIPAUX</b>	
1. Actions culturelles et éducatives	
<p><b>CULTURE : Musique : Retour de scene</b> : partenariat annuel pour la programmation musicale ( Interviews, captation concert, émissions spéciales... <i>Caravan</i> : magazine radiophonique consacré au jazz et aux musiques improvisées réalisé par la coopérative clap'coop regroupant des radios associatives du sud-est <i>live blues</i> : Blues-café : diffusion émission concert live <i>Les mercredi dans la Grange</i>: partenariat annuel durant la saison <i>DJ radio show</i> Emissions délocalisées en direct et en public depuis le bar Scep <b>Festival : Who got the flower ?!</b> : émission délocalisée au coeur du festival + émission spé à la radio. <i>Grésiblues</i> Enregistrement et diffusion des concerts du festival + itw des artistes + présentation du festival + bande-annonce <i>Ronds dans le carré</i> : enregistrement et diffusion du festival + bande annonce <i>Nuit de la roulotte</i> : émission quotidienne et ITW des artiste <b>Salles : Le Laussy</b> : partenariat avec la salle durant toute la saison, rencontre avec les artistes tous les 15 jours <b>La Source</b> : partenariat avec la salle sur toute la saison <b>Musique en liberte</b> valorisation artiste locaux, concert avec émission spéciale mensuelle, captation de concerts, accueil de groupe pour live <b>Jazz club de savoie</b> : partenariat avec la salle sur toute la saison <b>Concerts Concerts dans nos locaux</b> : Jeremy Libot, Aiello, le balai de trefle, Massive hil, Jhons Son, montain man, sugar cane, Sarava Bien, Elzano, roots collective, les peregrinos <i>Saturday live fever</i> : concerts enregistrés et retransmis avec barefoot iano, cotton belly's, fred chapellier &amp;the gents, malted milk , mercy blues band, neal black &amp; the healers, nico chona &amp; the freshtones, wax &amp; boogie , ben poole band, jack bon trio <i>reproduction CD</i> Morice Benin : convention pour la compil "mémoire" et la reproduction de ses cd. <b>LITTÉRATURE <i>Ecrivain en Gresivaudan</i></b> : membres du CA de l'association de gestion de ce festival depuis 2002. Animation de "la table ronde" en direct depuis le proje à Crolles <i>Litte J</i>: partenariat avec écoles, mediatheque et librairie pour présentation quotidienne du lundi au vendredi, de livres par les jeunes lecteurs. <i>Rencontres littéraires</i> : partenariat avec librairies et manifestations locales « Une région très livre », le Festival du premier roman. <b>SPECTACLES VIVANTS : théâtre</b> co production de la piece « la vie comme elle vient » <i>Gresi dos d'âne</i> : carnet de voyage sonore quotidien durant les 6 jours de la tournée à pied avec des ânes ! Autour des spectacles de nombreux rendez-vous avec les habitants : interviews radio, débats, repas partagés, atelier scolaire... <i>the dansant</i> : bal musette avec la commune <b>Festival de l'arpenteur</b> : participation au spectacle « cabaret incertain » <i>espace paul jargot</i> couverture de la saison plus émissions speciales jeunes <i>Contes</i> : création de 4 scéances de contes pour les écoles à la mediatheque + 2 sceance tout public <b>Le Projo</b> : 2 jours de direct sur les festivités des 20ans de la salle le Projo; <i>Scene oblique</i> : couverture du festival l'arpenteur avec un studio delocalisé sur place durant 1 semaine et direct d'1 h /jour + captations de spectacles + direct quotidien de 15mn chaque matin <b>Le Coleo</b> : partenariat annuelle avec rencontre toutes les deux semaines avec les des artistes <b>CINEMA commission cinema espace Aragon</b> : partenariat annuelle pour la valorisation du travail de la commission et de la valorisation du cinema <b>CONFÉRENCES</b> : <i>Ecrivain en Gresivaudan</i> : animation de la table ronde, le <b>TRUC</b> :st pancrasse animation table ronde ides collectifs immigration <i>créations sonores</i> : Partenariat annuel avec les ateliers de création radiophonique de Bruxelles</p> <p><b>EDUCATION <i>stagiaires</i></b> : 1 étudiants ( BTS audio visuel - 1 mois) ; 6 collégiens ; 2 lycéens <b>formations CDVA</b>: legislations des médias + autonomie au reportage citoyen <b>HORS TEMPS SCOLAIRE Crolles</b> : « les 20 ans du bâtiment municipal le proje » Avec le service jeunesse de la mairie, un atelier radio à l'occasion du 20ème anniversaire du bâtiment municipal, formation pour animer une émission d'1H30 le jour des 20 ans du proje pour valoriser l'existence et l'utilisation du bâtiment, avec l'ensemble des personnes, structure qui font vivre le bâtiment (acteurs associatifs, élus locaux, utilisateurs qui fréquentent les lieux...) <b>Place aux jeunes !</b> avec la Mairie de Crolles, tous les mercredis après-midi, atelier en collaboration avec l'éducatrice de la commune pour apporter un accompagnement technique, rédactionnel et faire des choix éducatifs pour un accompagnement pédagogique pour l'élaboration d'émissions. <b>action culturelle – collectage portraits d'agriculteurs-trices</b> avec l'Espace culturel Paul jargot, la mfr, atelier dans le cadre d'une action culturelle autour du spectacle théâtre documentaire "Les fils de la terre". Intervention en classe entière pour sensibiliser les jeunes à la réalisation de portraits sonores, former les jeunes à l'interview ( réalisation de portraits , prise de son, montages audios).</p>	<p>1.1 C 1.2a 1.3a 1.4a 1.5c 1.6c 1.7c+ 1.8a19co 1.20c 1.21 1.22+1.23 c 1.23c 1.24c 1.25+1.26c</p> <p>1.27 a+prog 1.28 na</p> <p>1.29 co</p> <p>1.30 co + prog 1.31 con+af 1.32 a +prog 1.33 a 1.34 a 1.35 a 1.36 a+porog</p> <p>1.37a</p> <p>1.38 c (2)</p> <p>1.39c 1.40 prog 1.41 a</p> <p>1.43 C(7) 1.44 no</p> <p>1.45c</p> <p>146 c</p> <p>1.47c +p</p>

<p>Accompagner les jeunes par groupe sur les exploitations agricoles à la rencontre des agriculteurs-trices. Les portraits collectés, montés sont mis en écoute libre la semaine précédent le spectacle dans l'enceinte de l'espace Paul Jargot. <u>Parcours g+</u> avec la MFR de Crolles, l'APASE. Parcours g+, un dispositif pour remobiliser les parcours des jeunes et ainsi favoriser leur raccrochage (scolaire, professionnel et social). Plusieurs intervenants du territoire ont été associés (la radio pour le module estime de soi ). Ce dispositif s'adresse aux jeunes âgés de 16 à 18 ans. L'objectif est de proposer aux jeunes de découvrir des métiers à travers des activités radiophoniques concrètes et pédagogiques. Radio Grésivaudan propose différents ateliers animés par 2 formateurs, chacun en lien avec un métier pour stimuler la participation du jeune à l'aide de choix éducatifs. <u>ateliers de la bidouille</u> 3 interventions dont l'objectif est de valoriser la littérature jeunesse dans le cadre d'une activité «numérique ».</p>	1.48 c
<p>Les ateliers de la bidouille à partir de 8 ans pendant les vacances scolaires à la médiathèque. Formation des enfants à l'utilisation d'un enregistreur numérique pour aller collecter auprès des bibliothécaires des histoires issues d'œuvres de littérature jeunesse. Initiation des enfants au montage. Présentation des collectes d'histoires dans leur propre émission. <u>ÉCOLES / COLLÈGES : Une classe d'élèves de 5ème, atelier éducation aux médias sur 4 mois</u> : interventions en classe pour former les collégiens à la théorie et aux pratiques d'éducation aux médias. Theorie des médias et pratique de l'interview, chronique, reportage, montage audio, le micro trottoir. <u>4 classes de 6ème integrations des élèves</u> : 3 journées de visites guidées de lieux publics sont organisées pour les élèves (médiathèque, Espace culturel Paul Jargot, accueil jeunesse communal et Radio gresivaudan ). Favoriser les échanges entre les élèves, entre les élèves et les membres du personnel du collège, exercice de la citoyenneté. Présentation des différents métiers de la radio et du média associative. <u>Litté J</u> : toute l'année réalisation de chronique littéraire + Intervention au collège de Meylan pour un atelier réalisation de pastilles sonores, mise en scène et bruitages avec un groupe d'une vingtaine d'élèves au CDI du collège. <u>Entrée en 6eme</u> Partenariat avec l'école élémentaire et les élèves du college qui invitent une classe de CM2 à la Radio. Les CM2 poseront une série de questions autour de leur entrée en 6ème. <u>LYCEES : Terminales AP (Aménagement du Paysage) avec le lycée Horticole</u> : Dans le cadre des études qui préparent aux métiers horticoles, les ateliers radio participent à créer une dynamique d'échange, de rencontre et d'expression. Des qualités essentielles au développement d'une activité professionnelle horticole. Ateliers dans lesquels les élèves réalisent une série d'émissions qui sont notés pour leurs cursus scolaire. Atelier de créations sonores, utilisation du logiciel libre Audacity pour le montage, prises de sons et reportages, créations sonores diffusées en direct depuis un studio au lycée. <u>Terminales GMNF (Gestion des Milieux Naturels et de la Faune) avec le lycée Horticole</u> Dans le cadre des études qui préparent aux métiers horticoles, les ateliers radio participent à créer une dynamique d'échange, de rencontre et d'expression. Ateliers dans lesquels les élèves réalisent une série d'émissions qui est noté pour leurs cursus scolaire. Série d'émissions thématiques composée chacune de reportages, d'une revue de presse, de chroniques et d'une interview d'un invité. Formation à la prise de sons, aux reportage, au montages audio, à l'interview... Toutes les émissions sont réalisé depuis le studio délocalisée au lycée. <b>FORMATION PROFESSIONNELLE : Formation Arpenteur</b> : Durant une semaine couverture du festival avec reportages, captations, interviews et une émissions chaque jour en direct depuis un studio installé au coeur du festival. <u>Ecole Faugier</u> : jusqu'à la fermeture en juin, Dans le cadre des études qui préparent aux BTS audiovisuels, Radio Grésivaudan intervient pour les cours de technologie des équipements et des supports : le son comme phénomène physique, les effets psycho acoustiques du son, la technologie des micros, l'acoustique fondamental, la chaîne du son... <u>formation de la fédération regionale (AURAFm)</u> : radio gresivaudan a pris en charge la mise en place de 3 jours de formations. Une sur le dossier Fser que nous avons co animé avec newsfm, et une sur la mise en place d'un studio délocalisé animé par radio caladé. Radio Gresivaudan en temps que structure de formation est porteuse du projet pour la fédération. <u>Formation aux ateliers</u> : 2 jours de formation sur acquérir des outils et des méthodes pour la mise en place d'ateliers en milieu scolaire ou structures médico-sociales... <u>Formation monteur video</u> : 5 jours pour apprendre les bases du montage video pour la mise en ligne.</p>	1.49 c
<p></p>	1.50c
<p></p>	1.52 c
<p></p>	1.53 no
<p></p>	1.54a
<p></p>	1.55 c
<p></p>	1.56 c
<p></p>	1.57 c
<p></p>	1.58 c (27)
<p></p>	1.59 c (3)
<p></p>	1.60 c (2)
<p>2. Action en faveur de l'intégration et de la lutte contre les discriminations</p>	
<p><u>Parlons-en SDF</u> : La radio est membre du collectif "parlons-en" qui invite les SDF à venir parler des sujets qui les touchent. Une fois par mois, enregistrement des débats pour diffusion à l'antenne : « un guide de la galère », 'les jeunes à la rue avec des chiens », « tu pars où en vacances » ; « tu dors où après l'hivers »... <u>CGET</u> :</p>	2.1 a
<p>participation au projet régionale avec la fédération des radio sur la valorisation des créations d'activités économiques dans les ZUS par les femmes. Réalisation d'une émission délocalisé à chambéry et diffusions des 10 émissions . <u>Manifes'toi</u> : plateau delocalisé sur le campus de grenoble autour de la question de la jeunesse avec news fm <u>Cairns</u> : partenaire des rencontres internationales de proximités <u>Regard d'ailleurs</u> :</p>	2.2 a (2)
<p>Regard' Ailleurs est une association à but non-lucratif. Faire connaître des ONG ou des personnes œuvrant, à travers le monde et localement, à valoriser les différences culturelles, la biodiversité et les engagements citoyens respectueux de l'homme et de l'environnement <u>association truc</u> festival autour de l'exil, animation table ronde en direct depuis le festival avec studio sur place <u>EPRA</u> : Avec la liquidation de l'epra, s'est posé en autre la question des archives sonores des radios. L'état souhaité les donner à l'ina, les radio souhaitant les garder pour les gérer et tenter sur cette base développer une structure Epra avec des thématiques beaucoup plus large. Face</p>	2.3 c+prog 2.4 a 2.5 a
<p></p>	2.6 prog
<p></p>	2.7 a

<p>au blocage de 'état, les radios ont décidées de créer une association portant le même nom afin de se battre pour garder nos archives et développer d'autres productions. En avril 2015, nous avons été élu au conseil d'administration. Aujourd'hui nous sommes simplement membre <u>EPAD</u> : émission table ronde à l'epad « les solambres », festival instant T <u>hypersexualisation, projet TPE</u> P Dans le cadre des études au lycée en classe de 1er, les lycéens mènent des Travaux Personnels Encadrés. Enregistrement d'une émission sur l'hypersexualisation des petites filles <u>Codéveloppement avec le Laos avec</u> le lycée du Grésivaudan (LGM) et l'association Coopération Internationale Solidaire. L'association de Coopération Internationale Solidaire a monté le Club Laos composé de 12 élèves et 5 professeurs dans une perspective d'échanges, de découvertes mutuelles et une optique de codéveloppement, enrichi par un voyage au Laos . Su 1 an, la radio est le vecteur essentiel pour transmettre les découvertes, les rencontres, le projet aux familles, aux lycéens, aux professeurs, aux auditeurs. Formation aux prises de sons (ambiances sonores) à l'interview. au montage audio .. <u>savoie accueil handicap</u> : accueil de 5 jeunes (4 sont en fauteuil roulant) et 2 accompagnantes pour une émission délocalisé au centre « <u>inégalités, lutte contre les discriminations, solidarité</u> » 5 mois d'interventions dans deux classes de 5ème dont l'objectif est d'accompagner les participants à la réalisation d'émissions de radio. Accompagnement pluridisciplinaire dans un aspect de contenu rédactionnel ou de réalisation <u>dispositif ULIS (Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire)</u> Les élèves scolarisés au titre des ULIS présentent des troubles des fonctions cognitives ou mentales (pluri-handicap ou maladies invalidantes). Objectif: favoriser l'inclusion de ces élèves de la 6ème à la 3ème du dispositif ULIS au sein du collège auprès de l'ensemble des collégiens, du personnel, des familles ; favoriser les choix de contenu éducatif permettant aux participants d'être en contact avec l'extérieur de la classe ULIS ; permettre l'autonomie (personnelle et sociale) ; améliorer les capacités de communication ; valoriser l'intégration sociale, l'expression orale des élèves à travers leur participation active avec les autres élèves et adultes du collège. « <u>Les échelles de la Paix</u> » Le projet implique 200 élèves dont 60 participent à l'élaboration d'une émission de radio autour du centenaire (1919-2019) de la conférence de Paris. Les élèves réfléchissent à la paix, en intégrant 1) le temps (ressemblances et différences avec d'autres traités de paix de dimension continentale) / 2) l'espace (faire la paix, de la classe au monde) / 3) la création (plastique, littéraire et radiophonique). De mars à juin 2019, «échange, écoute, étapes d'élaborations, exercices d'interview, prise de sons, montage. Enregistrements au collège des hymnes en collaboration avec la professeur de Musique. 4 groupes de création sonore pour retracer une partie de l'histoire. 3 classes formées à l'écriture radiophonique. La radio installera un studio mobile au sein du CDI du collège. <u>EMPLOI: Mission locale</u> : stage de mise en œuvre d'une période de mise en situation en milieu professionnel , partenariat avec la mission locale; 1 jeunes convention partenariat avec mission locale de chambéry mise en situation en milieu professionnel. <u>offre d'emploi pour le chalet des cortillets « découvrons ces métiers »</u> à la rencontre des « métiers », des professionnels qui les incarnent avec 33 élèves de St martin d'heres. Contribuer à rendre plus concret des choix professionnels auxquels les élèves seront confrontés, d'orientation ou d'insertion professionnelle, découvrir des opportunités offertes par certains secteurs d'activités (agriculture et territoire, recyclage, métiers de l'énergie, métiers à la rencontre de l'autre, l'intelligence artificielle...). Le projet se déroule de décembre 2019 à mai 2020. <u>Agefiph</u> formation prequalifiante d'une personne handicapée ( syndrome d'Asperger) 8 seances de 2H. <u>ADEF</u> : formation et suivi annuel autour de l'emploi <u>JUMELAGE : Mapuche</u> suivi de la présence d'artiste Mapuche présent dans le gresivaudan avec la « sauge et cosmos » <u>Lakota</u> (indiens des USA) : collaboration avec l'association Wicahpi pour la libération de Léonard Peltier prisonnier amérindien (pétition, émission spéciale, conférence, expo) et poursuite des échanges avec la réserve de standing rock et son école (Dakota du nord) <u>Kalawaya (indiens de Bolivie)</u> : partenariat avec l'association «éclat» et membre de la chaine de solidarité suite au décès du directeur de leur radio. <u>CIIP</u> partenariats conférences, journées, manifestations de solidarités. <u>Amnesty</u> : formation et suivi annuel <u>ensemble pour l'afghanistan</u> : formation et suivi annuel <u>aide et action</u> : formation et suivi annuel <u>Explorer Humanity</u> : membre du CA de la radio + formation et suivi annuel <u>résistances des peuples autochtones et écocide</u> membre du le collectif collectif Mémoire, vérité Justice Rhône-Alpes, enregistrement conférence <u>ambassadors for peace</u> : projet européen qui s'inscrit dans le programme d'éducation, de formation de la jeunesse et des sports de l'Union européenne, ERASMUS +. Studio délocalisé la journée de cloture et en direct avec le college de crolles et des enfants de 6 autres pays. <u>Imaginaire</u> partenariat annuel pour des émissions en direction des mal et non voyant . <u>coopération internationale avec Zapatoca</u> (Colombie) : partenariat avec la mairie de Crolles et l'espace Paul Jargot dans le cadre du jumelage ( émissions, captation, interview). <u>Ordre de Malte</u> : journée mondiale des lépreux <u>Lien social</u> : portrait hebdomadaire « sur la route » avec les acteurs du lien social et de la solidarité</p>	<p>2.8 a 2.9 c</p> <p>2.10 c</p> <p>2.11 c 2.12 c</p> <p>2.13 c</p> <p>2.14 c</p> <p>2.15 c</p> <p>2.16 m</p> <p>2.17 c</p> <p>2.18 f+c 2.19 c 2.20 c 2.21 a</p> <p>2.22 a 2.23 a 2.24 C 2.25 c 2.26 c 2.27 m 2.28 c</p> <p>2.29 c</p> <p>2.30 a</p> <p>2.31 a (2)</p> <p>2.32 a</p>
<p>3. Actions en faveur de l'environnement et du développement local</p>	
<p><b>ENVIRONNEMENT</b> <u>Ecofestival en Gresivaudan</u> : membre fondateur de l'association ecocitoyens en Gresivaudan et de l'ecofestival en Gresivaudan ; co organisateurs de 4 conférences, 1 soirée debat cinema, 1 eco village avec 1 studio decentralisé. <u>Primevere</u> : Partenariat avec le salon de l'écologie et des alternatives « Primevère » afin d'enregistrer 54 conférences sur 5 salles en parallèle. Ce travail a été réalisé grâce à la présence d'une petite dizaine de personnes en tout sur les 3 jours. Gestion du studio de la fédé ( 3 jours pleins). <u>Frequence</u></p>	<p>3.1 a</p> <p>3.2.1 a 3.2.2 bc+prog</p>

<p><u>terre</u> émission quotidienne avec l'association Objectif Terre pour informer sur l'état de la planète, la protection de la Nature et l'environnement, avec 9 chroniques hebdomadaires comme Sciences et nature ; La chronique de l'eau (l'actualité autour de cette ressource vitale) ; longitude 181 (la voix des océans) ; nature sans frontières, éco cité ... <u>La voix du Kaizen</u> : émissions hebdomadaires consacrée à l'environnement, aux personnalités actives et aux actions originales dans ce domaines. <u>Co-voiturage</u> : partenariat avec Carstop agence de covoiturage <u>Classe verte ste marie d'allox</u> 1 semaine pour la classe verte pour appréhender les avantages, les contraintes liés à cette situation particulière, comprendre les questions d'autonomie (eau, gestion des déchets, alimentation en énergie, divers approvisionnements... la découverte de la faune et la flore) <u>L'ours et la carotte</u> émission hebdo sur l'environnement <u>Classe verte st hilaire du Touvet</u> 1 semaine pour la classe verte pour appréhender les avantages, les contraintes liés à cette situation particulière, comprendre les questions d'autonomie (eau, gestion des déchets, alimentation en énergie, divers approvisionnements...)</p> <p><u>Kikeriki</u> : émission franco allemande sur l'environnement pour une saison <u>Convention alpine</u> : intervention à la convention qui vise à la protection et au développement durable des Alpes</p> <p><b>DEVELOPEMENT LOCAL</b> : <u>Gresivaudan-actu</u> gestion du site collaboratif gresivaudan-actu qui répond à une demande de nos partenaires : Avoir un outil complémentaire à notre émission quotidienne "la télé au placard" permettant un accès direct à l'actualité locales, de proposer des rubriques de service, des informations emploi... La radio gère le site, fournit les outils et forme les utilisateurs (74 à se jour), l'activité se répartit en 4 axes : Actualiser (mettre en ligne les informations manquantes), sélectionner et contacter (les acteurs locaux pour devenir de nouveaux partenaires.), accompagner (les partenaires du réseau.) interviewer ( les acteurs de la vie locale dans notre émission quotidienne). <u>culture en belledonne</u> : membre du collectif réunit dans le cadre de la préfiguration du Parc Naturel Régional de Belledonne afin de concevoir un programme culturel sur le massif et 2 jours de rencontres. Ce collectif préfigure la commission culturel du PNR. Co Organisation et participation à la journée Osons la culture en Belledonne ( Production de 2 docu sonore, participation au debat, enregistrement de 4 manifestations culturelles...). <u>Commission liaison</u> : membre de la commission de gestion du bâtiment municipal "le proje" et participe à sa gestion. <u>Le Tour du CAIRN</u> : Direct avec le "tour" durant 5 jours du tour <u>conference</u> : coorganisation avec les Gilets jaunes d'1 conference. <u>La Vie locale: LVL</u> : émissions hebdo d'info locale et régionale d'actualité culturelle, politique, sociale, économique... <u>La tele au placard</u>: émission quotidienne d'1H30 avec 3 à 5 invité par jours <u>Mémoires Papeteries</u> collecte de memoires des papeteries de lancey et pontcharra en collaboration avec la drac, la région, le musée de la houille blanche... <u>Sana</u>: collecte de mémoires des sanatoriums, co production les oreillons et radio du CD et des rencontres autour de cette mémoire. <u>EMPLOIS Rubriques emplois</u> : partenaire et mise en place d'une rubrique emploi avec l'ADEF et la mission locale <u>Méteo</u>: partenariat pour la météo locale <u>Classe verte</u> : suivi de 2 classe verte au quotidien. Ecole de ste marie d'Allox du 28 au 31 mai , Ecole des Gaudes à St Hilaire du touvet du 3 au 11 juin <u>Médiathèque/contes</u> : participation à 6 ateliers contes de la médiathèque pour favoriser le développement de la médiathèque <u>les chansons de papa</u> : mémoires des anciens des territoire, collecte sonore</p>	<p>3.3 a</p> <p>3.4 a</p> <p>3.5 w</p> <p>3.6 c</p> <p>3.7 a</p> <p>3.8 a</p> <p>3.9 c</p> <p>3.10 w</p> <p>3.11 à</p> <p>3.42 c</p> <p>3.43 a + pro</p> <p>3.44 a</p> <p>3.45 c</p> <p>3.46 p</p> <p>3.47 no</p> <p>3.48 dvd+aff</p> <p>3.49 c</p> <p>3.6 et 3.8</p> <p>3.50 a</p> <p>3.51 p</p>
<b>CRITERES COMPLEMENTAIRES</b>	
1. Diversification des ressources	
Le FSER représente 50,25% du budget (45 % en 2018) avec + de 60 ressources variées (70 en 2018) avec mairies (15), formation pro ( 17 partenaires ), ateliers ( 8 écoles) CG (2 financements), conférences, cdva ...	
2. Actions de formation professionnelle en faveur des salariés et consolidation des emplois	
<b>Formations</b> : captiver en travaillant sa voix 56h (françois, herve, eric, victor) <b>Consolidation des emplois</b> : 3 CDI à plein temps et 2 CDD (1 animateur , 1 réalisateurs intermittents. )	4.1 Aaf + c
3. Participation à des actions collectives en matières de programmes	
<b>AURAFm</b> : trésorier de la coordination. coordination de soutien aux dossiers. Poursuite du travail de la gestion du site de la fédé et d'un streaming collectif. <b>Appui conseil RH</b> : avec l'afdas, la direccte régionale et le cabinet Kuribay sur la mise en place d'une formation qualifiante d'animateur radio polyvalent <u>Primevère</u> : coordination et participation au studio collectif installé durant 3 jours. <b>Production collective</b> : <u>plateau délocalisé</u> avec News fm sur Grenoble <u>CGET</u> : Participation au projet collectif financé par le CGET sur la réussite économique des femmes en zone urbaine sensible avec la réalisation d'une table ronde sur la ZUS de Chambéry. <u>Formation</u> : mise en place avec la federation de 2 formations de 3 jours + animation d'une formation sur le fser <u>Streaming</u> : participation au streaming mutualisé <u>Amarc</u> : Membre du CA <u>Emploi mutualisé</u> : participation au poste mutualisé avec news fm, Radio alto, st ferreol <b>Echange d'émission</b> : <u>Diffusion hebdomadaire de nos émissions</u> : accordéon par 3 radios ( radio Alto, dragon, Zones) ; Paroles par 1 radios (couleur chartreuse, rdwa) ; jazz max par 2 radio ( news, alto ) Primevere par 1 radio ( couleur chartreuse) <u>Magazine</u> : divers émissions durant l'année via le site de la fédération <u>Caravan</u> Membre du Collectif CLAP production et diffusion d' émission mensuelles d'1 h.	<p>5.1 a</p> <p>5.2 Aaf + prog +</p> <p>5.3 c</p> <p>5.4 c</p> <p>5.5 a+c</p> <p>5.6 c (14)</p> <p>5.7 a</p> <p>5.8 W</p> <p>5.9 a</p> <p>5.10 à</p> <p>5.15 a</p> <p>5.14 a</p>
4. Part d'émissions produites par le service considéré au sein de la grille de programme	
2019 a représenté environ : 92,46 % de la programmation est du PIL. Les 7,54 autre % comprends RFI ou des producteurs indépendants. Nos magazine représentes 50 % de notre grilles, la musique 42,46 %	

